

### 3. A MENTE DAS ILLAS

Sala con 7 libros xigantes en metacrilato impreso onde contar a historia e detalles da vida social das illas. Catro deles corresponden a cada un dos arquipélagos e para os outros tres se escolleron tres temas: a pesca tradicional, o mundo oculto (a Galicia máxica) e fotos antigas das illas.

Tamén se pode ver un vídeo sobre a situación global do medio ambiente actual en relación co Parque Nacional.

Distribuídas pola sala lemos 8 frases da literatura ecoloxista que poñen en valor o medio ambiente e as bondades da natureza.

Tamén se instalou un mural co tema das Heroínas de Sálvora e o afundimento do Santa Isabel como homenaxe póstumo e recoñecemento do traballo e o valor das mulleres no medio mariño.



É o único Parque Nacional que ten Galicia e forma parte da Rede de Parques Nacionales do estado español.

Abarca un total de 8.480 hectáreas das cales só 1.195 son terrestres, O resto son fondos mariños tamén protexidos.

Creouse o 1 de xullo de 2002 coa aprobación po parlamento da lei 15/2002

#### PARQUE NACIONAL MARÍTIMO -TERRESTRE DAS ILLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA

Sede de oficina:

Edificio Cambón, entrada por Rúa Oliva, 3. 2ª planta. CP 36202.  
Vigo (no casco antigo, tras a Colexiata)  
Teléfono 886 218090 Fax 886 218094  
(en días laborais, horario de mañá).  
endereço electrónico: [iatlanticas@xunta.gal](mailto:iatlanticas@xunta.gal)



como chegar.....

#### Centro de Visitantes Cambón:

Martes a sábado de 10:00-14:00h\* e de 16:30-19:30h.  
Domingos e festivos de 11:00 - 14:00h.

Luns: Pechado (incluído festivos) .telf: 886 218 082

(\* ) Martes a Venres de 10:00-12:00h atención preferente a grupos concertados (chamar previamente para visita libre)

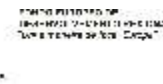
## Centro de Visitantes



### ILLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA

### PARQUE NACIONAL MARÍTIMO-TERRESTRE

EDIFICIO CAMBÓN  
Rúa da Palma, 4  
Casco Vello. VIGO



## RECEPCIÓN: 1. A PEL DAS ILLAS

O noso redor as columnas e os mobles expositores representan a singularidade dos liques e dos musgos que viven sobre o rochedo granítico das illas.

Os liques agrúpanse formando círculos e debuxos similares a gravados primitivos ou petroglifos.



A foto pertence a unha rocha natural do Parque que curiosamente lembra as formas dos petroglifos galegos. Desta forma o autor relaciona a natureza co arte rupestre en Galicia.

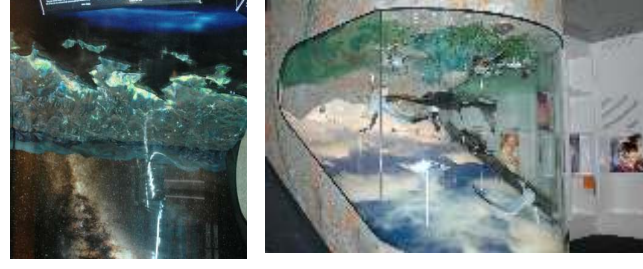
## Información xeográfica:

Ao fondo vemos un mapa fotográfico xigante e debaixo atopamos as maquetas das illas. Á dereita, 4 carteis, un por arquipélago, invitámonos a percorrer visualmente as distintas illas do Parque.



## A biodiversidade diurna e nocturna:

Representada mediante 2 maquetas: A diurna coas especies representativas mariñas e terrestres, ea nocturna coa ardora (ou placton fosforescente), as mareas e a influencia da lúa.



## 2. O CORAZÓN DAS ILLAS.



Sala con instalación multimedia l elementos expositivos que pretende ofrecer a información xeral da biodiversidade dos catro arquipélagos mediante a percepción contemplativa. Propónse percibir, escoitar e ver as especies e as paisaxes do Parque a través do vídeo, a fotografía, a pintura, a escultura e o son, provocando que os sentidos da vista, o tacto (relevo escultóricos) e o oído sexan quen formen unha idea da biodiversidade.

## Entra nos teletransportadores:

Uso das cabinas como illamento para percibir individualmente a imaxe visual e sonora da natureza de cada arquipélago por separado. Sensación de estar rodeado de todo o que se pode atopar en cada illa sen necesidade de ir.



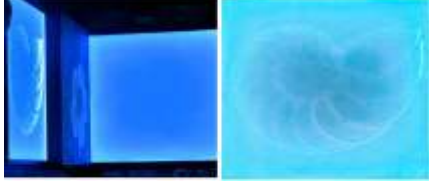
## A escultura:

Reprodúcense en bronce, a escala maior da real, especies do Parque Nacional que podemos comer. A idea é ennobrecer a especie escollida ao ser trasladada ao xeito artístico da escultura de bronce e exaltar así, mediante a arte do volume, a beleza que existe nela. Pretende ser unha reflexión sobre o feito de coñecer o polbo, o percebe, os champiñóns, a solía, a nécora ou a ostrá como "COMIDA" o que nos pode separar do seu coñecemento como seres vivos e do seu interese biolóxico, das súas capacidades, costumes de camuflaxe, recursos de supervivencia...



## Relievs excavados en metacrilato:

Escoléronse especies do Parque que conteñen na súa forma evidencias da matemática oculta da natureza. Realizados en metacrilato retroiluminado, o xogo estriba en "descubrir" os misterios matemáticos que a natureza nos oculta detrás dalgúñas especies. Primeiro resultará difícil ver a especie representada no metacrilato, pero ao movernos preto deles delátase a súa estrutura.



## A pintura:

Representáanse catro flores do Parque dunha maneira "interpretada" en lenzos pintados ao óleo, segundo o estilo de catro artistas famosos:



Xesta de Ons  
Georgia O'Keeffe  
Brzo  
Carrasquilla azul  
Rosa brava  
Matisse